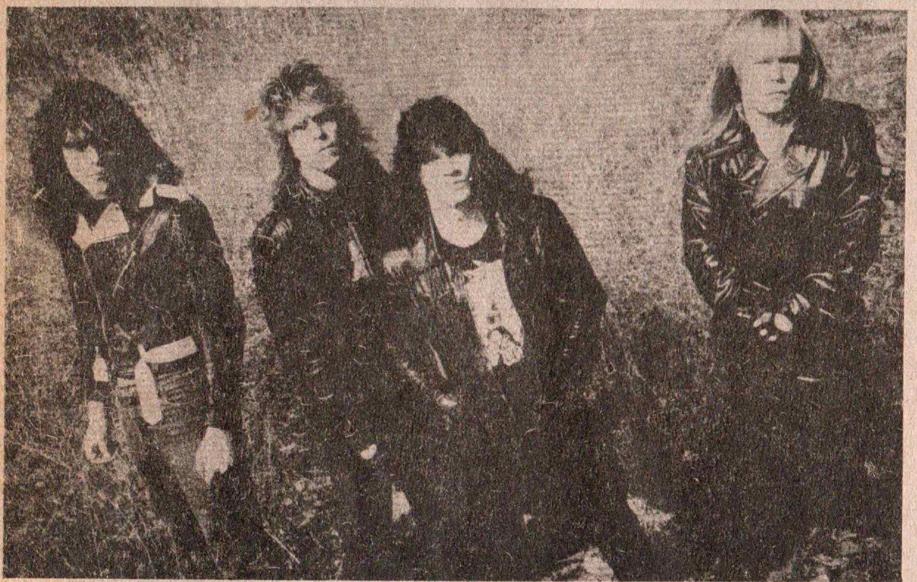
ñalan los cinco. "Nuestra marca de thrash metal es rápida y furiosa, pero dentro de los dominios de la música en sí".

Para el grupo la meta es que si hay justicia en el mundo, entonces ellos tendrán éxito. El primer demo del grupo los presentaba como cuarteto con Phil John en la batería, Phil Scourfield en el bajo (ex Shangai), Craig Thomas en la guitarra y Pete MacIntosh (ex Pageant) en las vocales. Ese demo se llamó "On the prowl" y tiene como hermano a otro titulado "Fear the dark". De ese material y de otro, hay en el disco debut del grupo para Ebony Records unas cuatro rolas: "Beware the night", "Shout it out", "Rock crusader" y "Riffarama", que componen todo el lado B del L.P. titulado "Terminator" (ninguna relación con la película). Es casi el mismo material, salvo que regrabado con un diferente solo en "Beware the night" y algunos nuevos acordes. Hay coros y la inclusión de la guitarra de James Rees en dos cortes del lado B. James Rees es el nuevo y quinto miembro del grupo. Entró en julio de 1985 procedente del grupo Mammoth.



TENSION

Entre los grupos de heavy metal que emergen cada día en la escena metálica, este es uno que destaca enseguida. Proceden del área de Washington D.C., su nombre es Tesnion y lo que le brindan al metal es un sonido único y reconocible, aparte de original. Así lo demuestran en su lanzamiento debut por medio de Torrid Records titulado "Breaking point".

El grupo era conocido anteriormente como Deuce y su marca de metal es lo suficientemente pesada para acelerarle la adrenalina a cualquiera, pero lo suficientemente distinta para apartarlos de muchos grupos que suenan igual.

Tension presenta a Billy Giddings en la batería, Tim O'Connor en el bajo, Tom Gattis en voz/guitarra prima y Timmy Meadows, hermano del guitarrista Punky Meadows (ex-Angel), en la guitarra prima. Desde su comienzo en 1981 bajo el nombre de Deuce, Tension parecía tener seguidores, pero la fama no les llegaba como realmente querían. Su primer sencillo, "I'm saved/Bad boys" fue rcibido bien, pero de ahí no pasaron. Simplemente aparecieron en un momento y con un estilo musical que actualmente no la hace. Antes de perecer, prefirieron adaptarse y continuar. Nuevo nombre y nuevo disco, y hay que escuchar al disco porque está estupendo. Actualmente Tension se da a conocer má, ya que ha logrado alternar con grupos de la talla de Ratt, Queensryche, Helix, Talas, Exciter, Grim Reaper y Metal Church.

TURBIN

Dinámico y único son dos palabras que son fácilmente asociadas con Turbin, un nuevo grupo del sur de California. Fue formado en Los Angeles y está en la espera de hacer el giro de diferencia en la música rock de hoy. Se compone de cuatro músicos versátiles de todas partes de los Estados Unidos y su meta es crear un género de música rock que tenga el brillo y la originalidad típicas del rock de los '70 y '80.

Los integrantes de Turbin están en sus veinte años, pero todos son unos veteranos con créditos colectivos en ventas de discos con sus grupos anteriores, giras mundiales, educación musical profesional y contratos de grabación. Este dinámico cuarteto tiene los ganchos y el look que ayudan mucho en reconstruir la tan necesitada energía, el estilo y la creatividad del rock and roll.

Fue en septiembre de 1985 que los miembros fundadores, Neil Turbin (voz) y Doug Morrison (guitarra), unieron fuerzas para grabar material nuevo y cimentar algunas ideas. Esa colaboración se convirtió en el núcleo de Turbin, un nombre que es el apellido del vocalista, tal como sucede en muchos grupos actualmente (Chastain, Keel, Giuffria, etc.). Se les unió el baterista Dave McClain en enero de 1986 y en agosto de ese mismo año reclutaron al bajista Kurt Kasinoff en el bockstage de un concierto de U.F.O. Con él se completó la alineación de Turbin.

Originalmente de Nueva York, Neil Turbin cantó inicialmente con Anthrax y el Kuni Projet, mientras que Morrison, un nativo de California, es un graduado del Guitar Institute of Technology y figuro en la columna de célebres guitarristas de Mike Varney en la revista Guitar Player. Kurt Kasinoff es originario de New Haven, Connecticut, de la costa este, y es graduado del BIT —Bass Institute of Technology). Es ex integrante del grupo Mercenary. Por su parte el baterista McClain es originalrio de San Antonio Texas, cuyos créditos presentan al grupo Slayer (de San Antonio, ya desintegrado) y Narita, un grupo en el cual estaba el guitarrista de Riot, Mark Reale. Por lo tanto, Kasinoff y McClain también tienen créditos impresionantes y respetables. Así el grupo Turbin ofrece un respiro de aire fresco para la escena del rock, que a veces es blanda y vieja.

Como miembro cofundador de Anthrax, Neil Turbin cantó en el primer disco del grupo titulado "Fistful of metal", que llegó al lugar No. 8 de los charts metálicos de Inglaterra y al número 1 en Holanda. También contribuyó con seis canciones para los próximos dos discos del grupo. Por ejemplo, en el "Spreading the desease" hay dos canciones que traen sus letras: "Armed and dangerous" y "Gung-ho".